

Divadlo VIOLA, Tkáčska 2 Prešov, 080 01

HISTÓRIA VÝSKUMU A VZDELÁVANIA V OBLASTI DIVADLA

DIVADLO PRE DETI – VÝCHODISKÁ, PODOBY, PERSPEKTÍVY

medzinárodná konferencia v oblasti divadelného umenia s prednáškami, referátmi a workshopmi

3. ročník (2021)

Téma:

Liečivé podoby divadla

Termín:

30. - 31.8. 2021

Aktívni účastníci:

Soňa Pariláková / Úvodné slovo

Magdaléna Komárová / Môj hrdina na Ceste hrdinu

Eva Ogurčáková / Cesta Divadla z Pasáže k detskému divákovi

Mária Bačová a Jana Bartošová / Prienik - koncept predstavenia Lily a Momo

Táňa Pirníková / Úvodné slovo

Lucia Kralovičová / Ak nie v živote, tak v divadle je možné všetko! Moja skúsenosť s liečivými účinkami divadla

Peter Kalmár / Sociálne divadlo Hopi hope

Petra Harčaríková / Príspevok riaditeľky SZŠ pre žiakov s poruchami aktivity a pozornosti

Iveta Škripková / Príspevok riaditeľky Bábkového divadla na Rázcestí v Banskej Bystrici

Viktória Janeková / Urobme to trochu inak

Filip Teller / Príspevok o práci zdravotného klauna a projekte Stand up Therapy

2. ročník (2020)

Témy:

Divadlo, ktoré prehovára s naliehavosťou

Irónia, uštipačnosť a násosy bulváru divadlu pre deti nesvedčia

Zrkadlenie novodobých podôb šikany, násilia a obmedzovania prirodzeného vývoja detí

Dramatická výchova a jej potenciál diagnostikovať problémové javy

Termín:

27 – 28.8. 2020

Aktívni účastníci:

Cez hru k divadlu
divadelný workshop pre študentov, hercov, pedagógov
Lektori: Jiří Jelínek (režisér), Zdeněk Král (skladateľ)

Konferencia

Soňa Pariláková (pedagogička, interpretka umeleckého slova)
„Kto tvorí, je zároveň tvorený.“ – Umenie a zdravý vývoj dieťaťa.

Lenka Dzadíková (teatrologička, recenzentka)
Súčasnú slovenské divadlo pre mládež

Jaroslava Čajková (pedagogička a odborná pracovníčka umeleckého prednesu - VŠMU, NOC)
Od Zuzanky Hraškovie k Zuzane alebo od sociálneho k umeleckému. (Inscenačné interpretácie Hviezdoslavovej básne na Hviezdoslavových Kubínoch)

Iveta Škripková (dramaturgička, scenáristka, riaditeľka divadla)
Divadlo + školy = budúcnosť? (Profesionálne divadlo pre deti v súčasnom vzdelávacom systéme škôl z pohľadu dramaturgie BDNR)

Jiří Jelínek (režisér), Zdeněk Král (skladateľ)
Autorské divadlo pre deti

Jana Mikitková (režisérka, dramaturgička, pedagogička)
Herec ako dieťa, dieťa ako herec a divák ako (na)sledovateľ

Peter Biž (herec)
Etika dialógu herca s dieťaťom - skúsenosti zdravotného klauna

Martina Kormošová (koordinátorka Úradu práce, sociálnych vecí a rodiny)
Podpora ochrany detí pred násilím

1. ročník (2019)

Témy:
Keď divadlo pomenúva problémy detí a mladých ľudí
Dopad komerčných produkcií na vkus a vnímanie detí
Ako uchopiť detský svet v jeho komplexnosti

Termín:
26. – 27.4. 2019

Aktívni účastníci:

Konferencia:

Lenka Džadíková (teatrológ, Divadelný ústav Bratislava, SK)

Náročné témy v divadle pre deti.

Jan Kačena (režisér, CZ)

Detský divák ako výzva pre režisérsku tvorbu.

Barbora Zamišková (vysokoškolský pedagóg, recenzent, herec, SK)

Škôlkohry

Viktória Sedláková (bábkoherc, SK)

Komunikácia s detským divákom

Barbora Jurinová a Veronika Kořínková (pedagogičky, SK)

Aktivity dramacentra EDUdrama a Združenia tvorivej dramatiky Slovenska

Barbora Jurinová a Veronika Kořínková

Z PLOCHY DO PRIESTORU workshop (nielen) pre pedagógov

Tomasz Gawron (režisér, PL)

Detský svet – ako objekt v optike režiséra

Natália Vaňová (herečka) (SK / CZ)

Veľké site specific projekty divadla Continuo pre deti i dospelých v exteriéroch, fabrikách, v prírode.

Marika Smreková (režisér, SK)

Divadelný produkt alebo zážitok? Využívanie netradičných divadelných priestorov, či foriem divadla pre deti a mládež, ako nástroj stimulácie ich predstavivosti a tvorivosti.

TVARY A TVÁRE

3 - dňový vzdelávací workshop v oblasti divadla pre deti, spojený s verejnou prezentáciou

4. ročník (2021)

Téma:

Hudobná interpretácia – ako potenciál pre kreatívnu javiskovú tvorbu. Témou sú hodiny tanca pre najmenších, prepájanie divadelného a hudobného cítenia, ktoré by bolo pre deti prirodzené, inšpiratívne a zároveň motivačné.

Termín:

4.– 6. júl 2021

Lektori: Jiří Jelínek, Tereza Lexová, Zdeněk Král

3. ročník (2020)

Téma:

Hrdina bez zázračnej moci, so schopnosťou načúvať okoliu. Východiskom bola literárna predloha: H. Ch. Andersen Snehová kráľovná.

Termín:

16. – 18.11. 2020

Lektori: Kamil Žiška, Soňa Pariláková, Jana Šteflíčková

2. ročník (2019)

Téma:

Od Julesa Verneho k superhrdinom.

Termín:

19. – 21.8. 2019

Lektori: Júlia Rázusová, Alžbeta Verešpejová

1. ročník (2018)

Téma:

Námetom workshopu bolo využitie osobnej skúsenosti z detstva herca pri tvorbe predstavenia pre deti, inšpiračným zdrojom bola predloha Astrid Linndgrenovej Deti z Bullerbynu.

Termín:

20. – 22.8.2018

Lektori: Júlia Rázusová, Alžbeta Verešpejová, Tatiana Pirníková

AKO CHUTÍ DIVADLO

edukačné aktivity v oblasti divadelného umenia zamerané na vzdelávanie žiakov základných škôl

2. ročník (2021)

Účinkujúci a lektori: Miroslav Bodoki, Peter Biž, Jana Jenčová, Slávka Sedlačková

1. ročník (2019)

Účinkujúci a lektori: Anna Kovaľová, Petra Čorňáková, Katarína Želinská

OSOBNOSTI DIVADLA

spomienkové portréty venované:

Petrovi Scherhaufnerovi - režisérovi, ktorý spolupracoval s DJZ

Účinkovali: Alžbeta Verešpejová, Miron Pukan, Milan Antol, Patrik Lančarič

Termín: 4.12.2019

Jánovi Šilanovi - riaditeľovi Divadla Jonáša Záborského

Účinkovali: Andrea Sivaničová, Dita Marenčinová, členovia spevohry Štátneho divadla v Košiciach

Termín: 16.10. 2019

Sergejovi Hudákovi - hercovi Divadla Alexandra Duchoviča

Účinkovali: herci DAD v Prešove, hudobné duo Poľana

Termín: 21.5.2019