

Divadlo VIOLA, Tkáčska 2 Prešov, 080 01

HISTÓRIA VÝSKUMU A VZDELÁVANIA V OBLASTI DIVADLA

DIVADLO PRE DETI - VÝCHODISKÁ, PODOBY, PERSPEKTÍVY

Medzinárodná konferencia v oblasti divadelného umenia s prednáškami, referátmi a workshopmi. Je určená odborníkom v oblasti divadla a zároveň študentom a širokej verejnosti. Uskutočnené boli doposiaľ 4 ročníky:

4. ročník (2022)

Téma:

Divadlo ako zrkadlo

Termín:

26. - 27.11. 2022

Aktívni účastníci:

Tatiana Pirníková (konateľka Divadla VIOLA)

úvodné slovo

Andrea Buršová (pedagogička na JAMU v Brne, herečka)

Barbora Jurinová (dramacentrum EDU Drama v spolupráci s Divadelným ústavom)

Veronika Kořínková (združenie tvorivej dramatiky)

Zdeněk Král (hudobný skladateľ)

Miron Pukan (teatrológ)

Martina Kormošová (Ústredie práce, sociálnych vecí a rodiny - koordinátorka ochrany detí pred násilím)

3. ročník (2021)

Téma:

Liečivé podoby divadla

Termín:

30. - 31.8. 2021

Aktívni účastníci:

Soňa Pariláková / Úvodné slovo

Magdaléna Komárová / Môj hrdina na Ceste hrdinu

Eva Ogurčáková / Cesta Divadla z Pasáže k detskému divákovi

Mária Bačová a Jana Bartošová / Prienik - koncept predstavenia Lily a Momo

Táňa Pirníková / Úvodné slovo

Lucia Kralovičová / Ak nie v živote, tak v divadle je možné všetko! Moja skúsenosť s liečivými účinkami divadla

Peter Kalmár / Sociálne divadlo Hopi hope

Petra Harčaríková / Príspevok riaditeľky SZŠ pre žiakov s poruchami aktivity a pozornosti

Iveta Škripková / Príspevok riaditeľky Bábkového divadla na Rázcestí v Banskej Bystrici

Viktória Janeková / Urobme to trochu inak

Filip Teller / Príspevok o práci zdravotného klauna a projekte Stand up Therapy

2. ročník (2020)

Témy:

Divadlo, ktoré prehovára s naliehavosťou

Irónia, uštipačnosť a nánosy bulváru divadlu pre deti nesvedčia

Zrkadlenie novodobých podôb šikany, násillia a obmedzovania prirodzeného vývoja detí

Dramatická výchova a jej potenciál diagnostikovať problémové javy

Termín:

27 - 28.8. 2020

Aktívni účastníci:

Cez hru k divadlu

divadelný workshop pre študentov, hercov, pedagógov

Lektori: Jiří Jelínek (režisér), Zdeněk Král (skladateľ)

Konferencia

Soňa Pariláková (pedagogička, interpretka umeleckého slova)

„Kto tvorí, je zároveň tvorený.“ – Umenie a zdravý vývoj dieťaťa.

Lenka Džadíková (teatrologička, recenzentka)

Súčasnú slovenské divadlo pre mládež

Jaroslava Čajková (pedagogička a odborná pracovníčka umeleckého prednesu - VŠMU, NOC)

Od Zuzanky Hraškovie k Zuzane alebo od sociálneho k umeleckému. (Inscenačné interpretácie Hviezdoslavovej básne na Hviezdoslavových Kubínoch)

Iveta Škripková (dramaturgička, scenáristka, riaditeľka divadla)

Divadlo + školy = budúcnosť ? (Profesionálne divadlo pre deti v súčasnom vzdelávacom systéme škôl z pohľadu dramaturgie BDNR)

Jiří Jelínek (režisér), Zdeněk Král (skladateľ)

Autorské divadlo pre deti

Jana Mikitková (režisérka, dramaturgička, pedagogička)

Herec ako dieťa, dieťa ako herec a divák ako (na)sledovateľ

Peter Biž (herec)

Etika dialógu herca s dieťaťom - skúsenosti zdravotného klauna

Martina Kormošová (koordinátorka Úradu práce, sociálnych vecí a rodiny)

Podpora ochrany detí pred násilím

1. ročník (2019)

Témy:

Keď divadlo pomenúva problémy detí a mladých ľudí

Dopad komerčných produkcií na vkus a vnímanie detí

Ako uchopiť detský svet v jeho komplexnosti

Termín:

26. – 27.4. 2019

Aktívni účastníci:*Konferencia:*

Lenka Džadíková (teatrológ, Divadelný ústav Bratislava, SK)

Náročné témy v divadle pre deti.

Jan Kačena (režisér, CZ)

Detský divák ako výzva pre režisérsku tvorbu.

Barbora Zamišková (vysokoškolský pedagóg, recenzent, herec, SK)

Škôlkohry

Viktória Sedláková (bábkoherc, SK)

Komunikácia s detským divákom

Barbora Jurinová a Veronika Kořínková (pedagogičky, SK)

Aktivity dramacentra EDUdrama a Združenia tvorivej dramatiky Slovenska

Barbora Jurinová a Veronika Kořínková

Z PLOCHY DO PRIESTORU workshop (nielen) pre pedagógov

Tomasz Gawron (režisér, PL)

Detský svet – ako objekt v optike režiséra

Natália Vaňová (herečka) (SK / CZ)

Veľké site specific projekty divadla Continuo pre deti i dospelých v exteriéroch, fabrikách, v prírode.

Marika Smreková (režisér, SK)

Divadelný produkt alebo zážitok? Využívanie netradičných divadelných priestorov, či foriem divadla pre deti a mládež, ako nástroj stimulácie ich predstavivosti a tvorivosti.

TVARY A TVÁRE

3 - dňový vzdelávací workshop v oblasti divadla pre deti, spojený s verejnou prezentáciou. Je určený hercom a študentom herectva a príbuzných umeleckých a humanitných odborov.

5. ročník (2022)

Téma:

Tématem letošního ročníku divadelního workshopu bude rozbor struktury klasických pohádek a jejich využití pro autorskou tvorbu nových příběhů. Workshop bude rozdělen na teoretickou a praktickou část. V teoretické části budeme rozebírat klasické pohádky, jejich strukturu, výstavbu příběhu, symboliku, archetypy a podobenství. Po jejich odhalení a analýze budeme hledat možnosti využití těchto principů při tvorbě nových pohádek. V následující praktické části tyto principy zúročíme a aplikujeme při vytvoření nové autorské pohádky, k tvorbě budeme hledat patřičné techniky a formy ztvárnění, které budou nejlépe rezonovat se vzniklým obsahem. Originální pohádka, která na workshopu vznikne, bude následně odehrána. Rozbory i praktická část proběhne pod vedením režiséra a dramaturga Pavla Gejguše a dramaturga Jakuba Molnára.

Termín:

1. - 3. júl 2022

Lektori:

Pavel Gejguš a Jakub Molnár

4. ročník (2021)

Téma:

Hudobná interpretácia – ako potenciál pre kreatívnu javiskovú tvorbu. Témou sú hodiny tanca pre najmenších, prepájanie divadelného a hudobného cítenia, ktoré by bolo pre deti prirodzené, inšpiratívne a zároveň motivačné.

Termín:

4.- 6. júl 2021

Lektori: Jiří Jelínek, Tereza Lexová, Zdeněk Král

3. ročník (2020)

Téma:

Hrdina bez zázračnej moci, so schopnosťou načúvať okoliu. Východiskom bola literárna predloha: H. Ch. Andersen Snehová kráľovná.

Termín:

16. – 18.11. 2020

Lektori: Kamil Žiška, Soňa Pariláková, Jana Šteflíčková

2. ročník (2019)

Téma:

Od Julesa Verneho k superhrdinom.

Termín:

19. – 21.8. 2019

Lektori: Júlia Rázusová, Alžbeta Verešpejová

1. ročník (2018)

Téma:

Námetom workshopu bolo využitie osobnej skúsenosti z detstva herca pri tvorbe predstavenia pre deti, inšpiračným zdrojom bola predloha Astrid Linndgrenovej Deti z Bullerbynu.

Termín:

20. – 22.8.2018

Lektori: Júlia Rázusová, Alžbeta Verešpejová, Tatiana Pirníková

AKO CHUTÍ DIVADLO

Edukačné aktivity zamerané na vzdelávanie žiakov základných škôl a pestovanie ich umeleckého vkusu. Cieľom je príťažlivou formou viesť žiakov k vnímaniu javiskového tvaru, divadelnej reči a zároveň ich motivovať k vlastnej tvorivej umeleckej činnosti. Výsledky spoločnej práce divadelníkov a žiakov sú verejne prezentované priamo v divadle.

3. ročník (2022)

Účinkujúci a lektori: Miroslav Bodoki, Peter Biž, Jana Jenčová

2. ročník (2021)

Účinkujúci a lektori: Miroslav Bodoki, Peter Biž, Jana Jenčová, Slávka Sedlačková

1. ročník (2019)

Účinkujúci a lektori: Anna Kovaľová, Petra Čorňáková, Katarína Želinská

OSOBNOSTI DIVADLA

Spomienkové umelecké večery, venované osobnostiam, spätým s prešovským profesionálnym divadlom. Určené širokej odbornej a laickej verejnosti.

Petrovi Scherhaufnerovi - režisérovi, ktorý spolupracoval s DJZ

Účinkovali: Alžbeta Verešpejová, Miron Pukan, Milan Antol, Patrik Lančarič

Termín: 4.12.2019

Jánovi Šilanovi - riaditeľovi Divadla Jonáša Záborského

Účinkovali: Andrea Sivaničová, Dita Marenčinová, členovia spevohry Štátneho divadla v Košiciach

Termín: 16.10. 2019

Sergejovi Hudákovi - hercovi Divadla Alexandra Duchoviča

Účinkovali: herci DAD v Prešove, hudobné duo Poľana

Termín: 21.5.2019